

1. Orientuji se v rychlém menu svého fotoaparátu.	
2. Mám nastavenou nejvyšší kvalitu snímků.	
3. Mám nastavené měření expozice na celoplošné.	
4. Mám vypnutou funkci HDR či projasňování stínů.	
5. Mám nastavené vyvážení bílé barvy zatím na AUTO .	
6. Mám nastavený barevný prostor sRGB.	
7. Víím, co je expozice a s čím souvisí.	
8. Víím, jak dokážu ovlivnit expozici na mém fotoaparátu.	
9. Víím, co je to clona.	
10. Umím ovládat clonu na mém fotoaparátu.	
11. Umím nastavit nejvyšší i nejnižší clonové číslo.	
12. Znáím světelnost svých objektivů a víím, co to znamená.	
13. Víím, jak se světelnost objektivu mění v závislosti na zoomu.	
14. Víím, jak funguje expoziční čas.	
15. Chápu pojem závěrka a víím, jak funguje ve fotoaparátu.	

16. Umím ovládat expoziční čas na mém fotoaparátu.	
17. Umím nastavit nejkratší i nejdelší expoziční čas.	
18. Víím, jak funguje režim BULB a umím jej použít.	
19. Víím, co je ISO.	
20. Umím na mém fotoaparátu nastavit nejvyšší i nejnižší ISO.	
21. Víím, jaká je hranice použitelnosti ISO na mém fotoaparátu.	
22. Víím, jak funguje clona, čas a ISO dohromady a jak společně ovlivňují expozici.	
23. Pokud vlastním bezzrcadlovku, umím si zapnout a vypnout náhled expozice v hledáčku a displeji.	
24. Víím, co je expozimetr a umím se podle něj při nastavování expozice orientovat.	
25. Umím si přidat a ubrat světlo na mém fotoaparátu pomocí hodnot clona, čas a ISO.	
26. Držím fotoaparát stabilně, aby fotka nebyla roztřesená.	
27. Víím, co je bezpečný čas z hlediska třesu ruky.	

28. Umím nastavit bezpečný čas z hlediska třesu ruky při focení statických objektů.	
29. Vím, co je bezpečný čas z hlediska pohybu objektu.	
30. Umím nastavit bezpečný čas pro focení portrétu, chůze, reportáže, při focení dětí či sportu.	
31. Dokáži při focení zkombinovat bezpečný čas z hlediska třesu ruky s bezpečným časem z hlediska pohybu objektu.	
32. Vím, co je hranice bezpečného času.	
33. Dokážu nastavit expozici ve špatných světelných podmínkách s ohledem na maximální kvalitu výsledné fotografie.	
34. Dokážu nastavit expozici ve výborných světelných podmínkách s ohledem na maximální kvalitu výsledné fotografie.	
35. Snažím se držet hodnotu ISO při focení co nejnižší to jde.	
36. Umím nastavit expozici v manuálním expozičním režimu pomocí expozimetru.	
37. Mám nastavený systém ostření AF-S (One shot - Canon) a mám zvolené jednotlivé body.	

38. Mám nastavené ostření na jiné tlačítko, než je spoušť.	
39. Vím, jaký ostřicí bod je nejvhodnější pro ostření.	
40. Umím ostřit ostřicím tlačítkem.	
41. Dodržuji správný postup při zaostřování.	
42. Umím si aktivovat ostření s detekcí obličeje a očí.	
43. Umím si nastavit na ostření jakýkoliv bod.	
44. Vím, na co ostřit, aby autofocus pracoval správně a spolehlivě.	
45. Mám upravenou dioptrickou korekci hledáčku přesně na svůj zrak.	
46. Umím si aktivovat a deaktivovat pomocnou ostřicí lampu a vím, k čemu tato funkce slouží.	